1. **媒体资源教学融合应用的概念是什么？**

**从概念上来说教学媒体是指承载、加工和传递信息的介质或工具，是师生信息交流的手段。媒体资源教学融合就是把黑板、课本这些传统教学媒体，与互联网、手机等新兴媒体传播通道有机结合起来，做到你中有我、我中有你，最后上升到你就是我、我就是你。它不光是媒介形态的融合，还包括传播手段等多方面要素的融合。**

**2、为什么诗词教学不是难点？**

**小学语文古诗课堂教学中教师要改变传统的教学方法，积极运用多媒体优化教学方法，激发学生学习兴趣，集中学习的注意力，使学生对古诗产生强烈的求知欲，主动学习古诗，消除学生的不良情绪，高效学习古诗，不在感觉古诗沉闷乏味，使学生进入最忌的学习状态，解决存在的教学问题。教师运用多媒体技术设计幻灯片，吸引学生的注意力，使学生主动探索幻灯片中的内容，调动学生学习古诗的主动性，快速掌握古诗的主旨，以及诗人所表达的思想感情，使学生深刻感悟到诗人所抒发的情感，在学生理解古诗的基础上，进而要求学生背诵古诗，学生能够记忆古诗，逐渐增强学生学习古诗的自信心，充分体现出运用多媒体，能够构建高效的古诗课堂，优化了教学方法，从而提高小学语文古诗教学质量，让小学诗词没有难点。**

**3、如何理解认清学习的过程？**

**通过思维导图可以将大脑的两个半球将相互强化，从而释放无限的创造潜能，加强联想的能力，进而增强智力。创作思维导图需要利用全部认知能力，因此用流行的说法，我们可以把它看做是一个“全脑”思维工具，而实际上它就是“全脑思维工具”。思维导图还同时开发利用了大脑左右半球皮层的全部能力。这样它就打开了多元的突触连接，这是真正的创造力、思考力和记忆力的“头脑风暴”。大脑就通过联想可以更迅速地进行理解和想象，创造力就是原始的想法、概念和解决方案通过想象和联想发展而成的，所以说想象和联想是创作思维导图的前提，这就是一个完整的学习过程。**

**4、小学作文教学的特征有哪些？**

**（一）突出学生在小学作文教学中的主体地位**

**写作的基本要素有三:主体（作者)、客体（对象）、载体（作品）。三者缺一不可，但又不能等量奇观，而应把写作主体放在小学作文教学的核心地位。没有主体对客体的认识、感悟、思辨与升华，就没有真正的文章。“感知――内孕――外化”是写作活动的三个层面，这个层面的核心是“人”，舍弃了“人"这个写作中的主体，写作活动便无从谈起。**

**（二）在教学和生活中培养和训练学生的情感体验**

**所有叙事、抒情文章，都离不开“情”的发展与转换。文章的起伏迭宕、曲折婉转、扣人心扉不仅仅是语言的瑰丽、结构的完善、技巧的纯熟、想象的神奇，更主要的是情感的转折和更迭。因此，在小学作文教学中要重视学生情感的训练。**

**（三）加强学生作文“内化"能力的培养**

 **“内化”主要是学生通过课文和材料的阅读，以及老师的讲解，积累提高思维能力、想象力和判断力，为写作提供必要的物质准备。加强学生内化能力的培养是提高小学作文教学质量的关键。**

**（四）加强学生作文“外化”能力的培养**

**所谓“外化”，是指学生运用语言、文字把自己看到的、想到的、有意义的内容进行表达的过程。“外化"过程既是字、词、句、篇的综合训练，也是生活、思想、语言的综合训练。作文过程是观察、思维、想象和表达紧密结合的过程，是学生生活经验、知识基础、思想感情、阅读水平、智力技能的综合反映，也是学生认识事物、表达感情的集中体现。**

**5、如何以推进落实立德树人根本任务为主线，将《总体方案》目标要求落到实处?**

**坚持以立德树人为主线，以高质量发展为主题，以破“五唯”为导向，以五类主体为抓手，着力做到政策系统集成、举措破立结合、任务协同推进。要着眼于全面贯彻党的教育方针，牢记为党育人、为国育才使命，把落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人作为主线，贯穿于教育评价改革各项任务始终。**

**要围绕学生这一落脚点，全面推进改革学生评价，坚持以德为先、能力为重、全面发展，坚持面向人人、因材施教、知行合一，坚决克服分数至上、用分数给学生贴标签的做法，创新德智体美劳过程性评价办法，完善综合素质评价体系，引导学生坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神、增强综合素质。**

**6、中国非物质文化遗产标志图案代表了什么?**

**1、外部图形为圆形，象征着“ 循环，永不消失”； 2、内部图形为方形，与外圆对应，天圆地方，表达“ 非物质文化遗产存在空间有极大的广阔性”； 3、图形中心造型为古陶最早出现的纹样之一的鱼纹，隐含“文”字，“文”字指非物质文化遗产，而鱼生于水，寓意“中国非物质文化遗产源远流长，世代相传”； 4、图形中心，抽象的双手上下共护于“文”字，意取“ 团结、和谐、细心呵护和保护非物质文化遗产、守护精神家园”的寓意。 标识图形传达出古朴和质拙感，一方面反映了非物质文化遗产的生存现状，另一方面彰显了中国政府和人民保护祖国非物质文化遗产的强烈责任心和使命感，表现出中华民族团结、奋进、向前的时代精神。**

**信息技术与学科教学的融合 研修总结1**

**随着社会信息技术的发展，数字信息在人们的学习、工作和交流中，已逐渐占据了举足轻重的地位，假如我们教学还是老一套的“灌鸭式”教学模式，就会被时代所淘汰，就会误人子弟，而数字信息与学科深度整合的教学模式为学生各方面能力的发展提供了更广阔的空间、更深远的意义。**

**在课堂教学中注意培养学生实践能力及创新意识。信息技术与学科教学深度融合，要求学生学习的重心不再仅仅“学会”知识上，而是转到“会学”上，也就是教师不仅授之以鱼，更应该授之以渔，逐步要求学生能利用信息技术自己解决学习中或生活中遇到的难题，并能运用自如，达到自己想要达到的境界。在这种轻松的网络学习气氛中，学生畅所欲言，敢于超越自己，突破自己，每个学生既是教学的学习者，又是课堂学习资源的创造者。这样更有效培养了学生独立思考能力、求异思维、创新能力和团队合作精神，更能激发他们向更深、更广泛的信息技术领域、学科领域大胆地探索，创新，迈进。**

**小学语文阅读教学策略 研修总结2**

**课外阅读不仅是课内阅读的补充，而且对课内阅读会起到强化和促进的作用。同时，学生在大量的、多种方式的课外阅读实践中反复运用课内学到的阅读知识和方法，就能逐步形成较强的阅读能力。课外阅读的自由性强，教师要根据学生的情况，进行认真的指导。首先，有目的有计划地推荐读物。要给学生推荐那些思想内容健康、能鼓舞学生上进、语言文字规范堪为楷模的读物。读物的内容和形式，尽可能与课文有联系，使课内课外相互促进，同时要适合学生的年龄特征、心理特点和阅读水平。读物的种类和类型尽可能要广泛多样，使学生广采博收，扩大知识面。其次，及时检查评比课外阅读的成绩。最后，有针对性地指导阅读.针对不同的阅读内容、目的和水平，教师要采取不同的指导方法。如集体指导，个别指导，指导写读书笔记等。**

**借助思维导图剖析语境、语篇与语义的教学方法 研修3**

小学生的思维特点是擅长形象思维，而抽象思维则正处于初步发展之中，要理解英语的语法知识、句式结构，特别是语篇这种在交流过程中由一系列连续的句子或语段所构成的语言整体，并非易事。若教师仅采用抽象的讲解，教学效果往往并不理想，特别是理解能力偏弱的学生更会觉得困难。因此将思维导图引入到语篇教学中，在语篇的单词拓展、语法理解、听说表达、故事梳理、复习整理等方面用直观形象的图文形式呈现给学生，能够起到整合相关知识，搭建语言结构，帮助学生更好地理解和运用语篇的作用，从而能切实有效的提高教学效率，提升学生的学习能力。

**生活作文、想象作文教学策略 研修4**

课文是学生学习文化知识的最重要材料，也是学生写作的最佳范文。教师可充分利用课文资源，结合课文内容，让学生练习续写、扩写等想象作文，这是一种培养学生想象能力的行之有效的方法。在教学中选取一些相关的，甚至毫无联系的事物或词语，让学生进行整合，想象它们之间的关系，填补其中的思维和情节空白，也是提高学生想象能力的重要手段。教师评选出一些这样的好作文，然后进行讲故事比赛或情景剧表演，能激起学生的兴趣，学生的想象力会更加活跃。坚持长期训练，定会收到意想不到的效果。

**深化新时代教育评价改革总体方案研修5**

坚持立德树人，牢记为党育人、为国育才使命，充分发挥教育评价的指挥棒作用，引导确立科学的育人目标，确保教育正确发展方向。坚持问题导向，从党中央关心、群众关切、社会关注的问题入手，破立并举，推进教育评价关键领域改革取得实质性突破。坚持科学有效，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价，充分利用信息技术，提高教育评价的科学性、专业性、客观性。坚持统筹兼顾，针对不同主体和不同学段、不同类型教育特点，分类设计、稳步推进，增强改革的系统性、整体性、协同性。坚持中国特色，扎根中国、融通中外，立足时代、面向未来，坚定不移走中国特色社会主义教育发展道路。

**传承民族文化 感受非遗魅力研修6**

作为中国各族人民智慧的结晶，中国非物质文化遗产的创造过程始终与灿烂的中国文明历史进程紧密联系在一起，体现着人类文明的发达程度，显示了人类在思想和实践上所能达到的智慧高度。在中国文明进程中，这些非物质文化遗产为中国各族人民构筑起安身立命的精神家园。

非物质文化遗产包含着影响社会现实、维护民族文化统一性的基因。中国非物质文化遗产所蕴含的浓浓中华之情，是促进民族团结、保持国家统一的坚实基础。保护和利用好中国非物质文化遗产有利于培育民族认同感，增强社会的凝聚力和创造力。