

南方医科大学成人教育本科生毕业论文（设计）撰写规范

一、毕业论文目的和作用

（一）毕业论文的目的

毕业论文是毕业生的总结性独立作业，是学生学习成果的总结，也是高等学校教学过程的重要环节之一，其目的在于：

1、毕业论文主要考查学生掌握基本理论，基础知识和基本技能的情况。

2、毕业论文是专业性知识的业务考核，一般说来，论文选题为专业课的内容范围，要求学生运用已学过的知识做定向性的钻研。

3、毕业论文是对学生科学研究能力的初步训练，该过程是从事科学研究的基本过程，同时也是培养和训练学生独立地进行科学研究的过程。

4、毕业论文结果是学生在校期间学习成果的总结，经过论文答辩，它在一定程度上表明了一个人的能力与才华。

（二）毕业论文的作用

1、毕业论文是培养学生综合能力的一个重要环节。综合能力主要指理论与实际结合的能力，思维逻辑能力，分析解决问题的能力，独立工作的能力，知识更新扩展能力，适应环境的能力和发明创新的能力。

2、毕业论文是培养学生良好思想和工作作风的一个重要环节。主要培养努力进取，刻苦攻关的精神；实事求是、科学严谨的作风；

谦虚谨慎、开拓自信的作风；勤奋踏实，勇于奉献的作风。

3、毕业论文是培养学生科研工作的一个重要环节。通过毕业论文，可使学生了解和掌握科研的方法程序和步骤，获得一定的科研思维和思路，增强科研意识，培养一定的科研能力。

二、毕业论文（设计）撰写工作的要求

1、字数 0.5 万左右。

2、文献阅读不少于 10 篇（外文参考文献不少于 2 篇），护理学专业可以用综述形式替代论文的撰写（书写要求和模版见附件 1-2），其字数不少于 3 千汉字。

3、提交毕业论文时应同时提交查重报告。查重报告如提示论文重复率超过 30%则视为抄袭，此时提交的论文将作零分处理。

三、毕业论文（设计）的格式要求

（一）论文打印要求

毕业论文（说明书）用 A4 纸打印。正文用宋体五号字（或小四号），单倍行距，页边距采取默认形式（上下 2.54cm，左右 3.17cm，页眉 1.5cm，页脚 1.75cm）。字符间距为默认值（缩放 100%，间距：标准）；页码用小五号字底端居中。

（二）论文结构及具体要求

毕业论文的结构依次为：

封面（含内封面）、中英文摘要（含关键词）、目录、正文、致谢、参考文献、注释、附录、封底。

1、封面：封面要使用统一格式。

南方医科大学成人高等教育毕业论文

题目：x x x x x x x x x x x x

作者姓名： x x x

专业： x x x x

年级： x x x x 级专升本

论文题目是文章总体内容的体现，应简洁、明确、有概括性，字数不宜超过 20 个字，可分为两行。

2、中英文摘要（中文在前，英文在后）及关键词

摘要是论文内容的简要陈述，应尽量反映论文的主要信息，内容包括研究目的、方法、成果和结论，不含图表，不加注释，具有独立性和完整性。中文摘要一般为 400 字左右，英文摘要应与中文摘要内容相对应。

关键词是反映毕业论文（设计）主题内容的名词，是供检索使用的。从论文标题或正文中挑选最能表达主要内容的词作为关键词，关键词一般为 3~5 个。关键词排在摘要正文部分下方。

中文摘要“摘要”之间空两格，小二号黑体、居中，与内容空一行，内容为小四号宋体。中文“关键词：”小四号黑体、摘要下方顶格，内容小四号宋体，各关键词之间有一个分号及空格。

英文摘要“ABSTRACT”采用小二号 Times New Roman 字体、加粗、居中、与内容空一行。

内容采用小四号 Times New Roman 字体。英文关键词“Key words：”小四号 Times New Roman 字体、加粗、顶格，内容采用小四号 Times New Roman 字体、接排、各关键词之间有 1 个分号及空格。

3、目录

目录按三级标题编写，要求层次清晰，且要与正文标题一致。主要包括绪论、正文主体、结论、致谢、主要参考文献及附录等。

“目录”两字用小二号黑体、居中，“目录”两字中间空四格、

与正文空一行。

4、正文

论文正文部分包括：绪论（或前言、序言）、论文主体及结论。

绪论是综合评述前人工作，说明论文工作的选题目的和意义，国内外文献综述，以及论文所要研究的内容。

论文主体是论文的主要组成部分。要求层次清楚，文字简练，通顺，重点突出。

中文论文撰写通行的题序层次大致有以下几种格式：

第一种	第二种	第三种	第四种
一、	第一章	第一章	1
（一）	一、	第一节	1. 1
1.	（一）	一、	1. 1. 1
（1）	1.	（一）	

格式是保证文章结构清晰、纲目分明的编辑手段，撰写毕业论文可任选其中的一种格式，但所采用的格式必须符合上表规定，并前后统一，不得混杂使用。格式除题序层次外，还应包括分段、行距、字体和字号等。

第一层次题序和标题居中放置，其余各层次题序和标题一律沿版面左侧边线顶格安排（第三种格式第二层次题序和标题居中放置）。第一层次题序和标题距下文双倍行距。段落开始后缩两个字。行与行之间，段落和层次标题以及各段落之间均为单倍行距。

第一层次题序和标题用三号黑体字。题序和标题之间空两个字，不加标点，下同。

第二层次题序和标题用四号黑体字。

第三层次题序和标题用小四号黑体字。

第四层次及以下各层次题序及标题一律用五号黑体字。

文章正文内容用五号宋体。

结论（或结束语）作为单独一章排列，但标题前不加“第 XXX 章”字样。结论是整个论文的总结，应以简练的文字说明论文所做的工作，是论文的精华，要写得扼要明确，精练完整，准确适当，不可含糊其词，模棱两可。

“结论”两字中间空两格、三号黑体、居中，与正文空一行。内容五号宋体。

5、致谢

对导师和给予指导或协助完成毕业设计（论文）工作的组织和个人表示感谢。文字要简捷、实事求是，切忌浮夸和庸俗之词。

“致谢”两字中间空两格、四号黑体、居中，与正文空一行。内容五号宋体。

6、参考文献

为了反映论文的科学依据和作者尊重他人研究成果的严肃态度，同时向读者提供有关信息的出处，正文之后应列出作者直接阅读过或在正文中被引用过的文献资料。参考文献要另起一页，一律放在正文后。所列参考文献应按照论文参考或引证的先后顺序排列。正文中在引用的地方标号（以出现的先后次序编号，编号以方括号括起，放在右上角，如[1]，[3~5]）。

“参考文献”四号黑体、居中，与正文空一行。内容中文的用五号宋体，外文的用小五号 Times New Roman 字体，序号用中括号，与文字之间空两格，如果需要两行的，第二行文字要位于序号的后边，与第一行文字对齐。

几种主要参考文献著录表的格式为：

连续出版物：[序号]作者. 题名. 刊名. 年, 卷号 (期号): 起-止页码.

专 (译) 著：[序号]作者. 书名 (译者). 出版地：出版者, 出版年, 起-止页码.

论文集：[序号]作者. 题名. 编者. 文集名. 出版地：出版者, 出版年, 起-止页码.

学位论文：[序号]作者. 题名. 博士 (或硕士学位论文). 保存地点：保存单位, 授予年.

专 利：[序号]申请者. 专利题名. 专利国别, 专利文献种类, 专利号. 授权日期.

技术标准：[序号]发布单位. 技术标准代号, 技术标准名称. 出版地：出版者, 出版日期.

7、注释

在论文写作过程中, 有些问题需要在正文之外加以阐述和说明。

8、附录

对于一些不宜放在正文中, 但有参考价值的内容, 可编入附录中。例如冗长的公式推导、编写的算法、语言程序等。

四、其它要求

(一) 文字

论文应采用汉语撰写 (科技英语除外), 论文中汉字应采用《简化汉字总表》规定的简化字, 并严格执行汉字的规范。所有文字字面清晰, 不得涂改。

(二) 表格

论文的表格可以统一编序 (如: 表 8), 也可以逐章单独编序 (如: 表 2-5), 采用哪种方式应和插图及公式的编序方式统一。表序必须

连续，不得重复或跳跃。

表格的结构应简洁。

表格中各栏都应标注量和相应的单位。表格内数字须上下对齐，相邻栏内的数值相同时，不能用‘同上’、‘同左’和其它类似用词，应一一重新标注。

表序和表名置于表格上方中间位置，小五号宋体。

（三）图

插图要精选、简明、清晰，切忌与表及文字表述重复。

图中术语、符号、单位等应同文字表述一致。

图序可以连续编序（如：图 23），也可以逐章单独编序（如：图 4-3），采用哪种方式应与表格、公式的编序方式统一，图序必须连续，不得重复或跳跃。仅有一图时，在图名前加‘附图’字样。毕业论文（设计）中的插图以及图中文字符号应可用计算机打印输出。

由若干个分图组成的插图，分图用 a, b, c, ……标出。

图序和图名置于图下方中间位置，小五号宋体。

（四）公式

论文中重要的或者后文中须重新提及的公式应注序号并加圆括号，序号一律用阿拉伯数字连续编序（如：公式（15））或逐章编序（如：公式（5-1）），序号排在右边行末。公式与序号之间不加虚线。

（五）标点符号

注意中英文标点符号的区别，不能混用。

（六）数字用法

公历世纪、年代、年、月、日、时间和各种计数、计量，均用阿拉伯数字。年份不能简写，如 1999 年不能写成 99 年。数值的有效数字应全部写出，如：0.50:2.00 不能写作 0.5:2。用数字作为词素

构成定型的词、惯用语、缩略语、清朝以前（含清朝）的年、月、日以及邻近两个数字并列连用所表示的概数，均使用汉字数字。表示概数时，数字间不加顿号，如五六吨、十六七岁等。

（七）量和单位

毕业论文（设计）中的量和单位必须采用中华人民共和国国家标准。

（八）页眉

页眉从正文开始，设为“南方医科大学****届本科成人高等教育毕业论文（设计）”，采用宋体，小五号居中书写。

（九）其它

软件原程序清单要按软件文档格式附在毕业论文后面。

工程图图幅小于或等于 3#图幅时应装订在论文内，大于 3#图幅时按国标规定单独装订作为附图。

附件 1: 综述写作要求

综述写作要求

一、选题

- 1.属于护理范畴，范围适中
- 2.规范，无语病
- 3.有一定的创新性

新领域、新内容

老内容新进展

二、关键词

关键词是为了文献标引工作从报告、论文中选取出来用以表示全文主题内容信息款目的单词或术语，“是指那些出现在论文题名、摘要、正文中的，对表达论文主题内容具有实质意义的词语，即对揭示和描述论文主题来说是重要的、带关键性的（可以作为检索“入口”的）那些语词”。

须标引 2~5 个关键词。尽量使用美国国立医学图书馆编辑的最新版《Index Medicus》中医学主题词表（MeSH）内所列的词。如果无相应的词，可根据树状结构表选用最直接的上位主题词，必要时可采用自由词。

三、前言：

- 1.有关概念或定义和讨论范围
- 2.相关护理问题的现状、存在问题、争论的焦点和发展趋势
- 3.综述的目的和意义

四、主体

- 结构：**
- 1.层次清楚，逻辑顺序合理
 - 2.各级标目表述精炼，与命题范围相呼应

- 内容：**
- 1.论点与标目呼应，有意义
 - 2.论据充分、详实、支持论点
 - 3.综合性
 - 4.评述性
 - 5.客观、全面的阐述不同观点
 - 6.正确引用文献

- 小结：**
- 1.与前言呼应，概括性地总结综述主体部分提出的各种观点、研究成果、结论，并加以比较
 - 2.指出未来的发展趋势

- 参考文献：**
- 1.新：尽量引用近 5 年的文献
 - 2.引用文献有较强的权威性和代表性
 - 3.书写规范

附件 2： 音乐疗法在乳腺癌病人中的应用进展

[大家按照这样的格式来做，内容未必是好的]

前言：音乐疗法在乳腺癌病人中的应用原因及理论依据,.....。 [1, 2]

中心部分：

1 音乐疗法的发展历史 [1,2,3]

2 音乐疗法对乳腺癌病人的作用

2.1 具有镇静、调节情绪的作用 [1,4,5]

2.2 具有镇痛的作用 [6]

2.3 缓解化疗的不良反应 [7,8]

2.4 稳定生命体征 [9,10]

2.5 融洽医患关系 [1]

3 音乐疗法在乳腺癌病人中的应用领域

3.1 乳腺癌病人心理护理中的应用 [3,6 ,11,12]

3.2 乳腺癌病人诊疗中的应用 [7, 9]

3.3 乳腺癌病人心理疾病的辅助治疗 [13]

3.4 其他 [14,15]

4 音乐疗法在乳腺癌病人中的应用策略

4.1 音乐的类型 [8, 15, 16]

4.2 干预的强度 [1]

4.3 干预的方式 [9]

4.4 干预的环境 [1]

5 乳腺癌病人在应用音乐疗法后的评价方法

5.1 心理学观察指标 [6, 12]

5.2 临床观察指标 [9,17]

6 小结：概述音乐疗法在我国乳腺癌患者中的应用现状，重点强调其对乳腺癌病人心理护理的重要作用及其临床价值，并指出当前其在我国乳腺癌病人临床应用中取得的进步与存在的不足。

参考文献：

[1]. 王志成,唐佳. 音乐疗法在围手术期病人中的应用进展[J]. 护理研究, 2007,21(1): 197-199.

[2]. 卢斌,刘文艳,张树青,等. 音乐疗法在美容整形手术中的应用[J]. 中国美容医学,

2002,11(2): 176-177.

[3] 满力,高明全. 音乐疗法在护理工作中的应用现状[J]. 中华护理杂志, 2003, 38(3): 205-206

[4]. 周开娜, 李小妹. 音乐疗法对乳腺癌根治术后患者焦虑的影响[J]. 护理学报, 2011,18(1A): 8-11.

[5]. 邱萍. 民族音乐疗法在缓解肿瘤抑郁症中的应用[J]. 中国实用护理杂志, 2008,24:171.

[6]. 周凯娜, 李小妹. 音乐疗法对乳腺癌根治术后患者疼痛的影响[J]. 中华护理杂志, 2010,45(12):1086-1088.

[7]. 陆箴琦, 胡雁. 音乐放松训练对缓解乳腺癌患者化疗不良反应的效果研究[J]. 中华护理杂志, 2010,45(5):405-408.

[8]. 陈殷琴, 郑婉婷, 高拯妮. 放松训练联合聆听音乐对乳腺癌术后化疗患者癌性疲乏状况的影响[J]. 国际护理学杂志, 2011,30(18):1265-1267.

[9]. 李晓玲, 何春红, 姜红. 两种不同音乐播放方式对疑似乳腺癌患者病理活检后生命体征的影响[J]. 现代临床护理 2011,10(9):14-15.

[10]. Marie C, Wendy C, Philips, et al. The effect of music on preoperative anxiety in day surgery [J]. Journal of Advanced Nursing, 2005, 52(1): 47-55.

[11]. 曹燕芳. 乳腺癌根治术后音乐放松干预的护理研究[J]. 齐齐哈尔医学院学报, 2011, 32(19): 3189-3190.

[12]. 付艳枝, 戴德兰, 周欣, 等. 音乐疗法改善晚期乳腺癌 EFC 方案化疗中焦虑和抑郁的应用调查[J]. 中国误诊学杂志, 2009, 9(33): 8312-8313.

[13]. 郭岳峰, 杨雅琴, 马纯政, 等. 解郁安神汤配合音乐疗法治疗乳腺癌合并抑郁症的临床观察[J]. 河北中医, 2010, 32(10): 1474-1476, 1508.

[14]. 陈彩芹, 张爱玲, 伦丽芳, 等. 集体音乐操在乳腺癌术后患侧上肢功能康复中的应用[J]. 护理研究, 2005, 19(11): 2387-2388.

[15]. 石大菊, 何璐竹. 五行音乐与乳腺癌患者生活质量影响的研究进展[J]. 现代中西医结合杂志, 2014, 23(5): 564-565.

[16]. 胡淑贤, 石搏, 黄可欣. 不同音乐类型对缓解乳腺癌患者化疗焦虑、抑郁的研究效果[J]. 中国妇幼保健, 2013, 28(2): 359-361.

[17]. 周凯娜, 李小妹. 音乐疗法对乳腺癌根治术后抑郁患者及住院时间影响的效果研究[J]. 中国实用护理杂志, 2010, 26(10): 55-57.